

Cos'è il cinema indipendente? Sono opere capaci di farci dimenticare come, dove e perché sono nate, quindi poi capaci di farcelo domandare.

— Enrico Ghezzi

Il Bellaria Film Festival è la casa del cinema indipendente italiano, una casa speciale, sul mare: dal 1983 punto di riferimento di nuove e coraggiose sperimentazioni del linguaggio cinematografico.

## INFO

### > ACCREDITI

Intero: €30

Ridotto: €20 — (studenti/soci Filmidee/over 65) acquistabile solo in biglietteria

Gratuito — fino al 9 maggio per tutti i residenti a Bellaria Igea Marina o soci 4/terzi APS, e iscritti e iscritte NAUFRAGARE 2022 — **da ritirare in biglietteria**

\* A differenza del biglietto, l'accredito non garantisce il posto in sala. Si consiglia di presentarsi con anticipo alle proiezioni

\*\* L'accredito dà diritto a uno sconto sulla tote bag BFF41

Gli accrediti possono essere acquistati:

- Dal 21 aprile su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)
- Dal 21 aprile al 9 maggio il mercoledì e venerdì, 10:00 - 12:00 presso la Biblioteca Comunale A. Panzini
- Dal 10 al 14 maggio tutti i giorni 10:00 - 12:00 | 14:30 - 21:30 presso la biglietteria davanti alla Biblioteca Comunale A. Panzini

### > BIGLIETTI

Intero: €8

Ridotto: €6 — (studenti e over 65) acquistabile solo in biglietteria

I biglietti possono essere acquistati:

- Dal 29 aprile su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)
- Dal 3 al 9 maggio il mercoledì e venerdì, 10:00 - 12:00 presso la Biblioteca Comunale A. Panzini
- Dal 10 al 14 maggio tutti i giorni, 10:00 - 12:00 | 14:30 - 21:30 presso la biglietteria davanti alla Biblioteca Comunale A. Panzini

Per tutti coloro che pernoveranno a Bellaria Igea Marina dal 10 al 14 maggio presso gli hotel convenzionati con il Festival, l'accredito è in omaggio.

Per info: Hotel Milano, Bellaria [info@milanoresort.it](mailto:info@milanoresort.it) — 0541 344235

## I LUOGHI DEL BFF

- **CINEMA ASTRA**  
Via Guidi Paolo, 77  
Bellaria Igea Marina
- **CINEMA SMERALDO**  
Via Adolfo Albertazzi, 4  
Bellaria Igea Marina
- **CINEMA APOLLO**  
Via Muggia, 16  
Bellaria Igea Marina
- **BFF NEW WAVE TORRE SARACENA**  
Via Torre, 75  
Bellaria Igea Marina  
Punto colazione e ristoro - Podere Bislacco
- **SALOTTINO BFF**  
Piazzetta Federico Fellini (Le vele)  
Bellaria Igea Marina
- **HERA THEATRE**  
Piazzetta Federico Fellini (Le vele)  
Bellaria Igea Marina
- **BFF OFF**  
Piazza Don Minzoni
- **INFO POINT**  
Via Guidi Paolo, 108  
Bellaria Igea Marina, fronte Biblioteca A. Panzini



**PARTNER CULTURALI**  
Afic, CNA Cinema e Audiovisivo RIMINI, ANSA MATTEI STUDIOUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, UNIVERSITÀ DI VERONA

**MEDIA PARTNER**  
MUBI, MOVIES.IT, icarotv, newsrimini, radioicaro

**SPONSOR**  
HERA, RomagnaBanca, METALTECNICA, CBR, LAB23

**PARTNER**  
MONTEMAGGI, CASINE, APS, BIRRA ROMAGNA, Riventia, gavin

**IN COLLABORAZIONE CON**  
VERDEBLU, milanoresort, BOOM, ISOLA PLATANI, taller, APOLLO, HRC, LA SPIAGGIA 14, liveticket

# BELLARIA FILM FESTIVAL 41

# 10—14 MAGGIO 2023

[www.bellariafilmfestival.org](http://www.bellariafilmfestival.org)

**ORGANIZZATO DA**  
Comune di Bellaria Igea Marina, APPRODI

**CON IL PATROCINIO DI**  
MINISTERO DELLA CULTURA, CINECITTÀ, Emilia Romagna Film Commission, Regione Emilia-Romagna

**CON IL SOSTEGNO DI**  
EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION, Regione Emilia-Romagna

**MICHELE NERI,  
ASSESSORE  
ALLA CULTURA  
CITTÀ DI  
BELLARIA  
IGEA MARINA**

Se parliamo di Cinema indipendente in Emilia Romagna non possiamo non parlare di Bellaria Film Festival. Una realtà che da 41 anni accende la città di Bellaria Igea Marina pronta ad accogliere una kermesse di esperienze artistiche e cinematografiche ancora una volta uniche ed irripetibili per tempi e spazi nella cornice del mare adriatico e dell'accoglienza romagnola.

Il BFF a buona ragione è un caleidoscopio di conoscenze in cui tutte le professionalità passate presenti e perché no, future, ritrovano più forte la propria passione per la settima arte. Oramai una pietra miliare dell'attività culturale di questa terra che non ha mai smesso di amare e promuovere il cinema indipendente in ogni sua forma.

**Una realtà che da 41 anni accende la città di Bellaria Igea Marina**

Un plauso alla Direttrice artistica Daniela Persico e per aver compreso l'importanza della formazione delle nuove generazioni mettendole al centro di tutti gli approfondimenti ed iniziative e ad Approdi e tutto il suo staff per le capacità ideative ed organizzative profuse.

Un ringraziamento sincero al Ministero della Cultura per aver creduto in questo progetto comprendendone le potenzialità e alla Regione Emilia Romagna per il tramite di Emilia Romagna Film Commission per aver sostenuto convintamente il consolidarsi di questa realtà.

**DANIELA  
PERSICO,  
DIRETTRICE  
ARTISTICA**

Cosa rimane oggi del cinema indipendente?

Ce lo domandiamo in un momento preciso, in cui i grandi maestri che hanno segnato una strada marginale e coraggiosa stanno sparendo, mentre i giovani autori sono alle prese con (ancora una volta) un grande cambiamento della macchina-cinema, sempre più segnata da nuovi codici narrativi e sistemi economici.

**Un luogo di confronto tra diverse generazioni**

Il Bellaria Film Festival si pone come un luogo di confronto tra diverse generazioni, intessendo un dialogo che vada oltre i film presentati, esplorando i diversi campi di ricerca, mescolando la grande storia del cinema alle sue future forme, indagando quello che resta della critica cinematografica che prende le sembianze del romanzo per riemergere.

Piccoli passi per accompagnare una generazione non solo di autori, ma anche di spettatori, verso un futuro in cui il cinema offra ancora spazi di libertà e creazione di nuovi pensieri.

**APPRODI SRL,  
DIREZIONE  
ORGANIZZATIVA**

Siamo felici di poter riaprire per il secondo anno questa Casa al cinema indipendente, agli sguardi ambiziosi, a una comunità che ha dimostrato, fortissima, che il cinema e le sale sono ancora luoghi di aggregazione, di condivisione, di unione.

Siamo orgogliosi che questa Casa abbia le fondamenta a Bellaria Igea Marina, una città che continua ad accoglierci e che ha sempre saputo accogliere il cinema e l'immagine.

**Spazi in cui crescere, conoscere e guardare assieme**

Approdi vuole creare spazi nei quali si possa crescere, conoscere e guardare assieme: che questi spazi possano essere, ancora una volta, riempiti da nuove onde e maree. Un ringraziamento speciale a tutte le persone che ci hanno aiutato e accompagnato in questa nuova edizione del Festival, a tutte le realtà che hanno deciso di collaborare con noi.

Un sentito ricordo lo dedichiamo a Luigi Barberini, fondatore di questo Festival, che un giorno ci disse: "Ricordatevi sempre che è un festival di mare".

Qui, l'aria fresca del mare la sentiamo forte.  
Cercheremo di non dimenticarlo.  
Sergio Canneto, Cesare Barbieri, Cecilia Guagnano, Elena Monti



# BFF NEW WAVE — (IN)EMERGENZA

(in)emergenza è un programma di sostegno in collaborazione con Cinecittà per il cinema indipendente italiano: un percorso di accompagnamento professionale per giovani autori, autrici e produttori e produttrici mirato a sostenerli nella delicata fase di post-produzione di un progetto cinematografico. Il Bellaria Film Festival, con i suoi quarant'anni di storia legata ai nuovi autori del cinema italiano, è il luogo privilegiato in cui "far emergere" giovani talenti e dare fiducia a produttori nella prima fase della loro carriera. I progetti selezionati seguiranno un percorso di tutoring guidati da Dario Zonta, Aline Hervé e Francesco Gai Via. I premi di post-produzione sono offerti da Cinecittà e Cineporto Emilia-Romagna.

I progetti selezionati sono:

- ≈ ANIME GALLEGGIANTI  
di Maria Giménez Cavallo  
prodotto da: Anima Films
- ≈ LE STAGIONI  
di Silvia Perra, Ferruccio Goia,  
Alberto Diana, Gaetano Crivaro  
prodotto da: Mommotty
- ≈ PORTUALI  
di Perla Sardella  
prodotto da: Berenice Film
- ≈ WASANTHA  
di Luca Ciriello  
prodotto da: Lunia Film
- ≈ Z.O.  
di Loris G. Nese  
prodotto da: Lapazio Film

## MERCOLEDÌ 10 MAGGIO

10:00  
CINEMA ASTRA  
BFF FOR SCHOOL

**Le proprietà dei metalli di Antonio Bigini (Italia, 2023 - 93')**  
Proiezione gratuita, aperto a tutte le classi delle scuole medie

14:00  
CINEMA SMERALDO  
BFF NEW WAVE

**NAUFRAGARE - Isole di Andrea Barcaccia (6')**

**Di corpi e di altre prove di Maddalena Ghiotto e Marta Specolizzi (6')**

**Una scena di Davide Palella e Sebastian Petri (7')**  
Proiezione e presentazione dei cortometraggi realizzati durante NAUFRAGARE Summer School di Approdi, alla presenza degli autori e delle autrici

15:30  
CINEMA SMERALDO  
EVENTO SPECIALE

**Gli ultimi giorni dell'umanità di Enrico Ghezzi e Alessandro Gagliardo (Italia, 2022 - 196')**  
Alla presenza del regista Alessandro Gagliardo e del direttore della fotografia Renato Berta

17:30  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO CASA ROSSA  
EVENTO SPECIALE

**Le proprietà dei metalli di Antonio Bigini (Italia, 2023 - 93')**  
Alla presenza del regista e del produttore Claudio Giapponesi

18:30  
CINEMA APOLLO

**Inaugurazione ufficiale della quarantesima edizione del Bellaria Film Festival**  
Evento aperto a tutte e tutti

**Installazione di Tiziano Doria e Samira Guadagnuolo (Warshadfilm),**  
all'interno del complesso del Cinema Apollo  
**Brindisi di apertura e discorsi inaugurali** in collaborazione con Birra di Romagna, Hotel Residence Giardino, Frida Vasini, Ist. Alberghiero "S. P. Malatesta"

19:30  
**Sandri - live Barulho DJ - dj set**  
In collaborazione con Vista Mare

21:30  
CINEMA ASTRA  
OMAGGIO A PHILIPPE GARREL  
**Le grand chariot di Philippe Garrel (Francia, 2023 - 95')**  
**Anteprima nazionale**  
Alla presenza del direttore della fotografia Renato Berta

## GIOVEDÌ 11 MAGGIO

10:00  
CINEMA ASTRA  
BFF FOR SCHOOL

**"Storie visive - Cinema per includere"**  
Proiezione e presentazione elaborati finali del progetto regionale, presentato da CNA Formazione Emilia Romagna, con i 200 ragazzi e ragazze delle otto scuole superiori partecipanti. Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC e MiM

11:30  
TORRE SARACENA  
BFF NEW WAVE

**Quale eredità per il cinema d'autore**  
Conversazione con Renato Berta, Michelangelo Frammartino e Roberto Turigliatto

15:00  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO CASA ROSSA

**Princess di Roberto De Paolis (Italia, 2022 - 110')**  
Alla presenza del regista

16:00  
CINEMA SMERALDO  
OMAGGIO A MARIO MASINI

Una selezione di cortometraggi sperimentali girati durante gli anni 60:  
**Immagine del tempo (Italia, 1964 - 4'), X chiama Y (Italia, 1967 - 50')**  
**Rumore, rumore** Romina Thomas DJ set  
In collaborazione con Vista Mare e Birra di Romagna

18:00  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO GABBIANO

**Roger... arriva il Presidente! di Marco Chiarini (Italia, 2023 - 94')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza del regista



\* Ritorno a Seoul, Davy Chou

19:00  
SALOTTINO BFF  
BFF OFF

**Drink a Book - Un'altra storia del cinema italiano:** Paolo Mereghetti presenta la nuova edizione de **Il Mereghetti. Dizionario dei film 1993 - 2023 (Baldini+Castoldi, 2022)**

21:00  
CINEMA SMERALDO  
OMAGGIO A MARIO MASINI

**Nostra Signora dei Turchi di Carmelo Bene (Italia, 1968 - 125')**  
**versione restaurata.**  
Alla presenza di Dario Zonta

21:30  
CINEMA ASTRA  
CAPITANI CORAGGIOSI

**Ritorno a Seoul di Davy Chou (Cambogia, Francia, Corea del Sud, Belgio, Germania, Qatar, 2022 - 117')**  
In collaborazione con MUBI

22:30  
PIAZZA DON MINZONI  
BFF OFF

**Rumore, rumore** Romina Thomas DJ set  
In collaborazione con Vista Mare e Birra di Romagna

18:00  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO GABBIANO

**Roger... arriva il Presidente! di Marco Chiarini (Italia, 2023 - 94')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza del regista

## VENERDÌ 12 MAGGIO

11:00  
TORRE SARACENA  
BFF NEW WAVE

**Storie per fare le storie: il cinema indipendente a cura di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna**  
Con Fabio Abagnato, Graziella Bildesheim, Luigi Chimienti, Giona A. Nazario, Robert Bernocchi. Modera Ivan Olgiati, responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna

15:00  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO CASA ROSSA

**Margini di Niccolò Falsetti (Italia, 2022 - 91')**  
Alla presenza del regista e del produttore Luigi Chimienti

15:00  
CINEMA SMERALDO  
CONCORSO GABBIANO

**Ultimo impero di Danilo Monte (Italia, 2023 - 20')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza del regista e dello sceneggiatore Alessandro Anibaldi

**Le formiche di Mida di Edgar Honetschläger (Austria, Italia, 2023 - 72')**  
**Anteprima nazionale.**  
Alla presenza del regista

17:30  
CINEMA ASTRA  
OMAGGIO A PHILIPPE GARREL

**Le révélateur di Philippe Garrel (Francia, 1968 - 60')**

a seguire  
EVENTO SPECIALE

**Pantelleria di Masbedo (Italia, 2023 - 20')**  
**Anteprima nazionale.**  
Alla presenza dei registi e di Giorgio Vasta

17:30  
CINEMA SMERALDO  
BFF NEW WAVE

**(In)emergenza**  
Pitch dei progetti selezionati in collaborazione con Cinecittà (evento su invito)

19:00  
SALOTTINO BFF  
BFF OFF

**Drink a Book - Un'altra storia del cinema italiano:** Presentazione del libro **L'ultima innocenza di Emiliano Morreale (Sellerio Editore, 2023)** e di **Palermo di Giorgio Vasta (Humboldt Books, 2022).**  
Alla presenza degli autori

20:30  
PORTO CANALE  
BFF OFF - UN MARE DI CINEMA

**Bim bum bam di Aurelio Chiesa (Italia, 1981 - 99'),**  
Proiezione in mare, partenza dal porto canale. A cura della Fondazione Verde Blu e Capitaneria di porto di Bellaria Igea Marina. Evento gratuito, fino esaurimento posti

21:00  
CINEMA SMERALDO  
PREMIO SPECIALE GABBIANO

**I morti rimangono con la bocca aperta di Fabrizio Ferraro (Italia, 2022 - 84')**  
Alla presenza del regista e dei produttori Marcello Fagiani e Fabio Parente

21:00  
CINEMA ASTRA  
BFF NEW WAVE

**Premiazione dei progetti vincitori di (in)emergenza**  
Progetto in collaborazione con Cinecittà e Cineporto Emilia-Romagna



\* Marcell, Jasmine Trinca

a seguire  
CONCORSO CASA ROSSA

**Marcell di Jasmine Trinca (Italia, 2022 - 93')**  
Alla presenza della regista e della sceneggiatrice Francesca Manieri

22:30  
PIAZZA DON MINZONI  
BFF OFF

**Musica POP (Corn) ONO live**

**Rumore, rumore** Ce C'Est Natiq  
In collaborazione con Vista Mare e Birra di Romagna

23:00  
CINEMA ASTRA  
NOTTE ARGENTO

**Phenomena di Dario Argento (Italia, 1985 - 116')**  
Copia restaurata da Cinecittà Studios



\* I morti rimangono con la bocca aperta, Fabrizio Ferraro

## SABATO 13 MAGGIO

10:00  
TORRE SARACENA  
BFF OFF

**Derive e naufragi: nuove direzioni del cinema**  
Tavola rotonda sul cinema d'artista, con Masbedo, Riccardo Giacconi, Tiziano Doria, Samira Guadagnuolo e Zapruder

11:00  
CINEMA SMERALDO  
BFF FOR SCHOOL

**Il cerchio di Sophie Chiarello (Italia, 2022 - 108')**  
Proiezione gratuita

11:30  
TORRE SARACENA  
PREMIO SPECIALE GABBIANO

**Incontro con Fabrizio Ferraro,** vincitore del Premio Speciale Gabbiano

15:00  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO CASA ROSSA

**La timidezza delle chiome di Valentina Bertani (Italia, Israele, 2022 - 96')**  
Alla presenza della regista

15:30  
CINEMA SMERALDO  
PREMIO SPECIALE GABBIANO

**Gli indesiderati d'Europa di Fabrizio Ferraro (Italia, Spagna, 2018 - 111')**  
Alla presenza del regista e della sceneggiatrice Alessia Rotondo

17:30  
CINEMA ASTRA  
CAPITANI CORAGGIOSI

**Tommy Guns di Carlos Conceição (Portogallo, Francia, Angola, 2022 - 120')**  
**Anteprima nazionale.**  
Alla presenza del regista

18:00  
CINEMA SMERALDO  
CONCORSO GABBIANO

**Animal di Riccardo Giacconi (Italia, 2023 - 19')**  
**Anteprima nazionale.**  
Alla presenza del regista

**In tutte le ore e nessuna di Davide Minotti e Valeria Miracapillo (Italia, 2023 - 19')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza del regista e della regista

**FUORITEMPO di Matilde Ramini (Italia, 2023 - 46')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza della regista

19:00  
SALOTTINO BFF  
BFF OFF

**Drink a Book - Reinventare il femminile - Ritratti di attrici a confronto:** Presentazione del libro **Jeanne Moreau** di Lisa Ginzburg (Giulio Perrone Editore, 2021) alla presenza dell'autrice e di Giulia Simi

20:30  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO CASA ROSSA

**Disco Boy di Giacomo Abbruzzese (Italia, Francia, Belgio, Polonia, 2023 - 91')**  
Alla presenza del regista e del produttore Marco Alessi

21:30  
CINEMA SMERALDO  
CONCORSO GABBIANO

**Real Guadagna di Laura D'Angeli e Giusi Restifo (Italia, 2023 - 24')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza delle registe

**Lala di Ludovica Fales (Italia, 2023 - 85')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza della regista

22:30  
CINEMA ASTRA  
EVENTO SPECIALE

**L'ultima notte di Amore di Andrea Di Stefano (Italia, 2023 - 124')**  
Alla presenza dell'attrice Linda Caridi

22:30  
PIAZZA DON MINZONI  
BFF OFF

**Musica POP (Corn) NAVA live**  
**Rumore, rumore** DOK DJ set  
Pandologia DJ set  
In collaborazione con Vista Mare e Birra di Romagna

## DOMENICA 14 MAGGIO

10:00  
CINEMA SMERALDO  
EVENTO SPECIALE

**Gente strana di Marta Miniucchi (Italia, 2022 - 68')**  
alla presenza della regista e del produttore Paolo Rossì Pisu

10:00  
TORRE SARACENA  
BFF NEW WAVE

**Ali improvvis**  
Tavola rotonda sul cinema sperimentale italiano, con Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa, Franco Piavoli

11:30  
TORRE SARACENA  
BFF NEW WAVE

**Capitani coraggiosi**  
Tavola rotonda sui nuovi sguardi del cinema d'autore internazionale, con Helena Wittmann e Carlos Conceição

15:00  
CINEMA ASTRA  
CONCORSO GABBIANO

**Perduto Paradiso in due rulli di Luca Ferri, Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa (Italia, 2023 - 8')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza degli autori e di Franco Piavoli

EVENTO SPECIALE

**Voci nel tempo di Franco Piavoli (Italia, 1996 - 87')**  
Alla presenza del regista

15:30  
CINEMA SMERALDO  
PREMIO SPECIALE GABBIANO

**Je suis Simone (la Condition Ouvrière) di Fabrizio Ferraro (Italia, 2009 - 82')**  
Alla presenza del regista e del produttore Fabio Parente

17:00  
CINEMA SMERALDO  
EVENTO SPECIALE

**Di che colonia sei? di Riccardo Marchesini (Italia, 2023 - 57')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza del regista (replica alle 18:30)



\* Human Flowers of Flesh, Helena Wittmann

17:00  
CINEMA ASTRA  
CAPITANI CORAGGIOSI

**Human Flowers of Flesh di Helena Wittmann (Germania, Francia, 2022 - 106')**  
Alla presenza della regista. (I sottotitoli del film sono stati forniti per gentile concessione dallo staff del Laceno d'oro)

21:30  
CINEMA ASTRA

**Premiazione ufficiale dei vincitori del Concorso Casa Rossa e Gabbiano.**  
**Consegna del Premio Speciale Casa Rossa per la miglior interpretazione** a Linda Caridi

I premi sono realizzati da Casine - EnAIP Cesena ed EnAIP Rubicone. Proiezione del cortometraggio per i 50 di EnAIP Cesena, realizzato dai ragazzi e dalle ragazze di EnAIP Rubicone, con la supervisione di Manuel Delvecchio

a seguire

**Billy di Emilia Mazzacurati (Italia, 2023 - 97')**  
**Anteprima mondiale.**  
Alla presenza della regista e degli interpreti Matteo Oscar Giuggioli, Carla Signoris

**Un'esperienza unica, creata assieme da HERA e Bellaria Film Festival: un viaggio emotivo nell'Archivio del Cinema Indipendente Italiano.** Uno spazio privato tra lo spettatore e il Cinema. - Hera Theatre è visitabile gratuitamente tutti i giorni del Festival

**ALMANACCO HOME MOVIES IO**

All'ingresso del Cinema Smeraldo sarà possibile visitare l'installazione realizzata dalla fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna, in occasione del centenario del formato ridotto. Ogni giorno verrà proiettato un estratto di un filmato d'archivio girato quello stesso giorno nel corso del '900

A BFF FOR SCHOOL

B BFF NEW WAVE

C EVENTI SPECIALI

D CONCORSO CASA ROSSA/  
CONCORSO GABBIANO

E BFF OFF

\* Le grand chariot, Philippe Garrel



\* Tommy Guns, Carlos Conceição  
\* Disco Boy, Giacomo Abbruzzese

## OMAGGIO A PHILIPPE GARREL

⊛ LE GRAND CHARIOT  
Una famiglia di marionettisti gestisce uno spettacolo itinerante. Alla morte del padre i restanti componenti tentano di mandare avanti l'attività. Premiato al 73° Festival di Berlino per la migliore regia, l'ultimo film del regista francese è un ritratto familiare commovente, delicato e affascinante.

⊛ LE RÉVÉLATEUR  
Una famiglia attraversa la Foresta Nera, in fuga di fronte a una minaccia sconosciuta. Uno dei primi film di Philippe Garrel che anticipa i temi della maturità. Le Révélateur si srotola come un sogno in bianco e nero, la cui ribellione incarna perfettamente lo spirito di un'epoca in rivolta.

## CAPITANI CORAGGIOSI

⊛ HUMAN FLOWERS OF FLESH  
Dopo l'incontro a Marsiglia con l'universo maschile inaccessibile della Legione Straniera francese, Ida decide di seguirne le tracce attraverso il Mediterraneo. Helena Wittmann invita a perdere il controllo attraverso un'opera di una bellezza immersiva e fluida, come il mare che attraversa.

⊛ RITORNO A SEUL  
Freddie è una ragazza di origini coreane adottata da una famiglia francese quando era in fasce. Il ritorno in Corea la costringerà a un doloroso confronto con il passato. Presentato al 75° Festival di Cannes, il film di Davy Chou è un'opera seducente sulle contraddizioni di una giovane donna.

⊛ TOMMY GUNS  
Nel 1974 i portoghesi lasciano l'Angola. L'incontro tra una ragazza locale e un soldato porterà amore e morte. Carlos Conceição evoca i fantasmi del passato coloniale in un'opera audace che si destreggia tra i generi e non smette di sorprendere.



\* Nostra Signora dei Turchi, Carmelo Bene

## CONCORSO CASAROSSA

⊛ DISCO BOY  
Aleksi è un giovane bielorusso arruolato nella Legione Straniera. Il sogno di una vita migliore si scontrerà con la dura realtà. Premiato alla 73° Berlinale, Disco Boy è un'opera psichedelica e pulsionale, un film di fantasmi che riflette sulle minacce del presente.

⊛ LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME  
La scuola sta per finire e Benjamin e Joshua Israel, due gemelli omozigoti con disabilità intellettiva, vogliono diventare grandi. Tra tenerezza, aggressività, paura ed eccitazione, il racconto di Valentina Bertani gioca d'azzardo sul confine tra fiction e documentario.

⊛ MARCEL!  
Una bambina ama sua madre, ma sua madre ama Marcel, il suo cane. L'esordio alla regia di Jasmine Trinca è un picaresco passo a due scandito da rappresentazioni teatrali, letture di carte e fughe romantiche, in un'interpretazione libera e irresistibile del suo vissuto.

⊛ MARGINI  
"Wait For Nothing" è un mood che esprime la vita in provincia, ma è anche il nome della band musicale protagonista di Margini, che sogna di portare il punk a Grosseto. Niccolò Falsetti guarda al cinema italiano di fine anni '90 in un esordio coinvolgente e sincero.

⊛ PRINCESS  
Princess è una prostituta nigeriana di diciannove anni e il bosco vicino alla strada statale è il suo regno. Un incontro inaspettato cambierà la sua vita. Roberto De Paolis torna a raccontare gli ultimi con una tenera storia d'amore nata in un luogo senza speranza.

⊛ LE PROPRIETÀ DEI METALLI - EVENTO SPECIALE  
In un paesino di montagna italiano negli anni settanta il piccolo Pietro manifesta strane doti: sa piegare il metallo al solo tocco. Uno scienziato comincia a studiarlo. Tra fiaba e dramma familiare, il film di Antonio Bigini indaga la vita attraverso i suoi misteri.

## CONCORSO GABBIANO

⊛ ANIMAL  
Creando un parallelo tra l'antica tradizione del teatro di figura e i recenti sviluppi dell'intelligenza artificiale, Animal porta avanti un'analisi dell'idea del perturbante e un'esplorazione del concetto di manipolazione, veicolate dall'animazione e dalla vita degli oggetti.

⊛ FUORITEMPO  
Attraverso i materiali d'archivio e il confronto con la generazione che l'ha preceduta, la bolognese Matilde Ramini ci conduce in un viaggio fuoritempo alla scoperta della biografia di Sante Notarnicola, poeta comunista e rapinatore di banche.

⊛ IN TUTTE LE ORE E NESSUNA  
Foto indefinite, stralci di giornali e parole in frantumi raccontano la vicenda di Aslı Erdoğan, autrice turca incarcerata per le proprie idee. Nei giorni dell'esilio la sua identità evanescente è il filo attraverso cui interpretare il suo presente ed elaborare il suo passato, per poi ritrovare se stessa nella scrittura.

⊛ LALA  
Se sei una ragazza madre rom e non hai i documenti, sei decisamente nei guai. Lala però è ostinata e farà di tutto per riavere con sé suo figlio. Ludovica Fales trasforma la realtà con i suoi protagonisti, costruendo piccoli spazi poetici di resistenza alla ferocia del pregiudizio.

⊛ LE FORMICHE DI MIDA  
A partire dal mito di Fetonte e attraverso la narrazione dell'asinello protagonista, Edgar Honetschläger esplora il delicato rapporto tra uomo e natura. Un'opera filosofica, spiritosa e originale che celebra la bellezza della vita e riflette su alcuni interrogativi del presente.

⊛ PERDUTO PARADISO  
Un viaggio nell'immaginazione del maestro del cinema indipendente italiano Franco Piavoli, della durata di due rulli in Super8. Giusto il tempo di intravedere il suo perduto paradiso, Adamo ed Eva, il ricordo di una passeggiata e il suo eterno desiderio d'amore.

⊛ REAL GUADAGNA  
La squadra di calcio per bambini "Real Guadagna", chiamata come un quartiere difficile di Palermo, si prepara per una partita importante. Intanto, le famiglie rom ospiti del centro arcobaleno rischiano di trovarsi di nuovo per strada. Uno sguardo delicato sulla crescita, individuale e collettiva.

⊛ ROGER... ARRIVA IL PRESIDENTE!  
Cosa lega un vecchio bassotto di nome Roger, un comune abruzzese e Sergio Mattarella? A Teramo si sparge la notizia della visita del Presidente della Repubblica. Questo

arrivo straordinario e i relativi preparativi diventano l'allegro pretesto per Marco Chiarini per esplorare la sua città da un punto di vista, anzi due, nuovi.

⊛ ULTIMO IMPERO  
Negli anni '90, la discoteca Ultimo Impero era la più grande d'Europa. Oggi, nei suoi locali abbandonati, trovano temporaneo rifugio un uomo e una donna. Danilo Monte esordisce nella finzione raccontando la ricerca di contatto, seppur fugace, tra due solitudini.

## PREMIO SPECIALE GABBIANO A FABRIZIO FERRARO

⊛ GLI INDESIDERATI D'EUROPA  
Mettendo in scena la fuga in montagna di Walter Benjamin dalla Francia occupata dai nazisti, Fabrizio Ferraro in Gli indesiderati d'Europa riflette sull'eterno ritorno della figura del migrante, ieri come oggi. Il suo cinema ostinato sa qui essere al tempo stesso arcaico e profetico.

⊛ I MORTI RIMANGONO CON LA BOCCA APERTA  
Fabrizio Ferraro torna a parlare degli "indesiderati", seguendo stavolta un gruppo di partigiani che attraversa l'Appennino Centrale nel 1944. Mentre vagano in cerca di un rifugio incontrano una giovane ragazza che li guida in una valle sconosciuta: si potranno fidare di lei?

⊛ JE SUIS SIMONE (LA CONDITION OUVRIÈRE)  
Come faceva il testo della filosofa francese Simone Weil, che testimonia il suo anno sabbatico come operaia, il film di Ferraro è spinto dal desiderio di aprire degli spazi, dei varchi nelle immagini e di trovare delle risposte nel rapporto tra chi sfrutta e chi è sfruttato.

## EVENTI SPECIALI

⊛ BILLY  
Billy è stato un bambino prodigio, autore di un podcast musicale di successo. Ora ha 19 anni, vive con l'eccentrica madre, è segretamente innamorato di una ragazza e non sa che fare della sua vita. L'incontro con il suo idolo d'infanzia, un rocker scomparso da anni, cambierà il suo modo di affrontare il futuro. Emilia Mazzacurati mette in scena una storia delicata di perdite e di rinascite.

⊛ DI CHE COLONIA SEI?  
Cosa resta delle vecchie colonie estive fasciste? La riviera romagnola è testimone silenziosa del disgregarsi di questi spazi abbandonati, e solo i racconti di chi li ha vissuti in prima persona possono portarne a galla la memoria.

⊛ GENTE STRANA  
Da 50 anni la onlus CEFA è impegnata in missioni umanitarie per vincere la fame e la povertà nel mondo. Il docufilm di Marta Miniucchi ne celebra l'attività, raccontando la storia di una delle tante operazioni in Tanzania e mescolando realtà e finzione.

⊛ GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ  
Un viaggio nell'universo dello sguardo e del guardare, nel quale l'umano vive l'Immagine fino a distruggerla, rimanendone ultimo spettatore. Enrico Ghezzi e Alessandro Gagliardo elaborano e scompongono immagini di diversa provenienza fino a creare un unico "anarchivio" collettivo per l'umanità.

⊛ IL CERCHIO  
Il "tempo del cerchio" è uno spazio libero, in cui i bambini della sezione B, la maestra e la regista Sophie Chiarello si confrontano sulla propria visione del mondo e ascoltano pensieri ed emozioni altrui. Un ritratto dell'infanzia come specchio del contemporaneo.

⊛ L'ULTIMA NOTTE D'AMORE  
Franco Amore è un poliziotto con trent'anni di onorata carriera, che sta per andare in pensione prima del tempo. Un'occasione inaspettata cambierà le carte in tavola. Un noir mozzafiato su una Milano in cui è facile sentirsi stranieri, che vede la straordinaria partecipazione di Linda Caridi, a cui va il Premio Miglior attrice del 41° Bellaria Film Festival.

⊛ NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI  
Dall'omonimo romanzo di Carmelo Bene, un recupero in chiave surreale e grottesca del passato di un intellettuale, in cui affiorano vaghi ricordi del massacro, a Otranto, di alcuni martiri ad opera dei turchi. In questo capolavoro indiscusso del cinema indipendente italiano Bene si scaglia concettualmente contro la forma cinema, ma nel farlo produce uno dei film italiani più puri e magnificamente sovversivi mai realizzati.

⊛ OMAGGIO A MARIO MASINI  
Per omaggiare il cineasta recentemente scomparso proponiamo la proiezione di tre cortometraggi sperimentali girati durante gli anni 60 da Masini: Il sogno di Anita (1963) L'Immagine del tempo (1964), X chiama Y (1967).

⊛ PANTELLERIA  
Nell'estate del 1943, l'isola di Pantelleria fu bombardata dalle truppe alleate nella prima operazione di riconquista del suolo italiano. L'opera del duo artistico MASBEDO evoca la tensione tra realtà e ideologia attraverso la lente della memoria, con la narrazione fuori campo dello scrittore Giorgio Vasta.

⊛ PHENOMENA  
Tra i film più sfaccettati, misteriosi e sorprendenti del maestro del terrore Dario Argento, Phenomena è un vero cult anni '80. Jennifer Corvino, interpretata da una giovanissima Jennifer Connelly, arriva in Svizzera

proprio quando un serial killer fa strage di collegiali. La sua capacità di comunicare con gli insetti la salverà.

⊛ VOCI NEL TEMPO  
Lo scorrere delle stagioni nella cittadina mantovana di Castellaro corrisponde al lento scivolare del tempo che porta i suoi abitanti dai giochi d'infanzia ai valzer d'amore di gioventù, fino alla malinconia della senilità. Un imperdibile capolavoro del maestro del cinema indipendente italiano Franco Piavoli, premiato al Bellaria Film Festival nel 2004 per Al primo soffio di vento.

## CORTI NAUFRAGARE

Tre cortometraggi realizzati durante l'edizione 2022 di NAUFRAGARE. Storie di corpi, di chi li porta e li abita, raccontati con giovani e inquieti sguardi autoriali. NAUFRAGARE è la Summer School organizzata da Approdi, ogni anno, al mare. Uno spazio aperto alla ricerca del proprio sguardo.

\* Voci nel tempo, Franco Piavoli



10 MERCOLEDÌ  
DIECI  
11 GIOVEDÌ  
UNDICI  
12 VENERDÌ  
DODICI  
13 SABATO  
TREDICI  
14 DOMENICA  
QUATTORDICI  
MAGGIO  
2023